

MENNOUR

MENNOUR EMERGENCE

PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DE JEUNES ARTISTES
SUPPORT PROGRAM FOR YOUNG ARTISTS

DANS LE CADRE DU · AS PART OF MENNOUR INSTITUTE

MENNOUR EMERGENCE

10:10



10:10 ✓✓

Pour soutenir les artistes dans les premières étapes de leur carrière, le Mennour Institute lance un programme d'accompagnement inédit : « Mennour Emergence ». Chaque année, six jeunes diplômé·e·s d'écoles d'arts sont soutenu·e·s dans la réalisation d'une exposition collective dans l'une des galeries Mennour à Paris.

« Mennour Emergence » est un projet initié par Jessy Mansuy, directrice générale de Mennour. Le commissariat des expositions est assuré par Christian Alandete, directeur scientifique de Mennour.

Le programme comprend une dotation financière globale de 15 000 € allouée à la production des œuvres, soit 2500 € par artiste, ainsi qu'un accompagnement complet dans la préparation d'une première exposition collective dans une grande galerie : la production, le commissariat, la définition des conditions commerciales et la communication.

Un appel à candidature est lancé annuellement début novembre et ouvert jusqu'à mi-décembre. Il est diffusé exclusivement auprès des diplômé·e·s de fin d'études d'écoles partenaires du Mennour Institute.

Les candidatures sont étudiées par un comité composé de professionnels reconnu·e·s pour leur engagement en faveur de la création émergente, dont les membres permanents sont :

- Christian Alandete, directeur scientifique,
 - Jessy Mansuy, directrice générale,
 - Sylvie Patry, directrice artistique,
- du comité de direction de Mennour,
&
▪ Anna Labouze et Keimis Henni, fondateurs d'Artagon.

Le comité est présidé par Kamel Mennour et complété par des personnalités invitées. En 2023 :

- Rebecca Lamarche-Vadel, directrice de Lafayette Anticipations,
- Armelle Pradalier, responsable de la médiation et des manifestations culturelles des Beaux-Arts de Paris.

« Les artistes nous inspirent et nous enseignent le courage de regarder la réalité en face. Avec « Mennour Emergence », je suis heureux de montrer l'énergie des jeunes artistes ; et de participer au lancement de leur carrière en leur transmettant mon expérience professionnelle et celle de mon équipe. »

– Kamel Mennour, fondateur de Mennour et du Mennour Institute

To support artists in the early stages of their career, the Mennour Institute is launching a new advisory programme: «Mennour Emergence». Each year, six young graduates from French art schools will receive support to set up a group exhibition in one of the Mennour galleries in Paris.

“Mennour Emergence” is a project initiated by Jessy Mansuy, Global Executive Director of Mennour. The exhibitions are curated by Christian Alandete, Scientific Director of Mennour.

The programme includes a total grant of €15,000 for the production of the works, i.e. €2,500 per artist, as well as full support in preparing a first group exhibition in a major gallery: curating, production, logistics and communication.

A call for applications is launched each year at the beginning of November and remains open until mid-December. It is sent exclusively to graduates of the Mennour Institute's partner schools.

Applications are examined by a committee made up of professionals recognised for their commitment to emerging creation, whose permanent members are:

- Christian Alandete, Scientific Director,
 - Jessy Mansuy, Global Executive Director,
 - Sylvie Patry, Artistic Director,
- from the Mennour's executive committee,
&
▪ Anna Labouze and Keimis Henni, founders of Artagon.

The committee is chaired by Kamel Mennour and supplemented by guest personalities. In 2023:

- Rebecca Lamarche-Vadel, Director of Lafayette Anticipations,
- Armelle Pradalier, head of mediation and cultural events at Beaux-Arts de Paris.

“Artists inspire us and teach us the courage to face reality. With Mennour Emergence, I'm delighted to showcase the energy of young artists and to help launch their careers by passing on my professional experience and that of my team.”

– Kamel Mennour, founder of Mennour and the Mennour Institute

« La galerie est proche de la jeune création depuis ses débuts. Kamel Mennour a su repérer très tôt, puis accompagner tout au long de leur carrière des artistes comme Camille Henrot ou Mohamed Bourouissa. Vingt-cinq ans plus tard, Mennour continue de défendre le travail des nouvelles générations comme Ymane Chabi-Gara ou Dhewadi Hadjab.

Pour renforcer cet engagement, j'ai imaginé ce programme inédit. « Emergence » met l'accent sur le collectif et vise à accompagner des artistes dans une des premières étapes décisives de leur carrière.

Cela me paraît essentiel que Mennour continue d'être un tremplin pour les voix de la nouvelle génération. »

— Jessy Mansuy, directrice générale de Mennour et initiatrice du programme « Mennour Emergence »

“The gallery has been close to young artists from the beginning. Kamel Mennour spotted artists such as Camille Henrot and Mohamed Bourouissa very early on, and then support them throughout their careers. Twenty-five years on, Mennour continues to champion the work of new generations such as Ymane Chabi-Gara and Dhewadi Hadjab.

To reinforce this commitment, I have devised this unique programme. “Emergence” focuses on the collective and aims to support artists in one of the first decisive stages of their careers.

I think it's essential that Mennour continues to act as a springboard for the voices of the new generation.”

— Jessy Mansuy, Global Executive Director of Mennour and initiator of the “Mennour Emergence” programme

La première édition a été réalisée en collaboration avec les Beaux-Arts de Paris. Les six artistes sélectionné-e-s diplômé-e-s en 2023 qui bénéficient du programme sont :

- Lucie Antoinette (1993-). De ses photographies naissent des peintures aux paysages aquatique, terrestre ou céleste, et des mises en scène oniriques.
- Joséphine Berthou (1996-). Inspirés par la rencontre avec des inconnus et leurs milieux, ses films et installations mêlent documentaire, fiction et comédie musicale.
- Thibault Hiss (1997-). Sa pratique sculpturale opère une hybridation où la fable s'assemble méthodiquement aux objets et matières industrielles.
- Nina Jayasuriya (1996-). Par la céramique, la peinture à l'huile ou le tatouage, elle archive et met en scène les images domestiques qui articulent le profane au sacré.
- Nicolas Kyrillou (1998-). Prenant pour point de départ la Zone Morte qui divise Chypre en deux, il explore la mémoire des territoires à travers la vidéo et la sculpture.
- Sehyoung Lee (1993-). Par la performance, l'installation, et la poésie, il aborde le point d'intersection indéterminé entre son corps, l'espace d'où il vient et celui qu'il habite.

La première exposition des six bénéficiaires du programme, intitulée « Temps Z » a lieu du 22 février au 30 mars 2024, à la galerie Mennour du 5 rue du Pont de Lodi, Paris.

The first edition was organised in collaboration with the Beaux-Arts de Paris. The six winning artists graduating in 2023 who will benefit from the programme are:

- Lucie Antoinette (1993-). From her photographs, she paints aquatic, terrestrial and celestial landscapes, and dreamlike visions of nature.
- Joséphine Berthou (1996-). Inspired by encounters with strangers and their environments, her films and installations blend documentary, fiction and musical comedy.
- Thibault Hiss (1997-). His sculptural practice operates a hybridization. Fables are methodically assembled with industrial objects and materials.
- Nina Jayasuriya (1996-). Through ceramic, oil painting or tattooing, she archives images which pay homage to the link between profane and sacred.
- Nicolas Kyrillou (1998-). Using the Buffer Zone that divides Cyprus in two as a starting point, he explores the memory of territories through video and sculpture.
- Sehyoung Lee (1993-). Through performance, installation and poetry, he explores the indeterminate point of intersection between his body, where it comes from and the space it inhabits.

The first exhibition of the six beneficiaries of the programme, entitled “Temps Z”, runs from February 22 to March 30, 2024 at the Galerie Mennour, 5 rue du Pont de Lodi, Paris.

INFOS

À PROPOS DU MENNOUR INSTITUTE :

Le Mennour Institute vise à promouvoir la créativité, la connaissance et le partage des savoirs dans le domaine de l'art moderne et contemporain.

Par le biais de bourses doctorales, de programmes éducatifs et de soutien à la création, ainsi que d'activités philanthropiques, le Mennour Institute est déterminé à jouer un rôle actif pour favoriser le partage de l'art des XX^e et XXI^e avec toutes et tous. Le Mennour Institute a été créé en septembre 2023 pour étendre les initiatives pédagogiques et philanthropiques initiées par Kamel Mennour.

ABOUT MENNOUR INSTITUTE:

Mennour Institute is an initiative of Mennour to promote research and education in the field of twentieth and twenty-first-century art. Through doctoral fellowships, educational programs and philanthropic activities, Mennour Institute is committed to supporting creativity, knowledge and the sharing of ideas in the field of modern and contemporary art.

Mennour Institute was created in September 2023 on the initiative of Kamel Mennour.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Leslie Compan
Direction de la communication
+33(0)629184812
leslie@mennour.com

FOR FURTHER INFORMATION

Leslie Compan
Head of Communications
+33(0)629184812
leslie@mennour.com

