

MENNOUR

UN ÉTÉ À L'HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC

UN DIALOGUE ENTRE L'ART ET LA NATURE
AU CŒUR DU PARC DE L'HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC
A DIALOGUE BETWEEN ART AND NATURE
IN THE GARDENS OF THE HOTEL DU CAP-EDEN-ROC

19 AVRIL · APRIL - 20 OCTOBRE · OCTOBER 2024



Le luxe et la sérénité de la Côte d'Azur, l'éclat de la mer Méditerranée et les pins centenaires composent un cadre exceptionnel pour exposer des œuvres d'art. Nombreux sont les maîtres du XX^e siècle qui ne s'y sont pas trompés : Henri Matisse, Pablo Picasso, Marc Chagall ou encore Fernand Léger.

Près d'un siècle plus tard, soucieux de prolonger cette tradition de l'art et de l'art de vivre, l'Hôtel du Cap-Eden-Roc invite le galeriste Kamel Mennour à présenter un ensemble de sculptures monumentales imaginées par cinq artistes majeurs de notre temps : Daniel Buren, Alicja Kwade, Bertrand Lavier, Lee Ufan et Ugo Rondinone.

Cinq artistes, cinq œuvres qui initient un dialogue intemporel entre l'art et la nature dans le parc de l'Hôtel du Cap-Eden-Roc, et le révèlent sous un autre jour.

Au cœur de cet environnement d'exception, les œuvres viennent émerveiller et surprendre les visiteurs, par leurs jeux de miroirs, de formes ou encore de couleurs. L'œuvre de Daniel Buren conjugue l'outil visuel de l'artiste, la couleur, la transparence et l'ingrédient « ciel » – car « sans le ciel, et les rayons du soleil, la moitié de l'œuvre disparaît », rappelle l'artiste. Alicja Kwade transforme la matière en faisant dialoguer un rocher et sa réplique en aluminium dans un jeu poétique de miroir. La sculpture de Bertrand Lavier, issue de sa série « Walt Disney Productions », fait surgir la fiction dans notre réalité, en donnant forme à des images. Lee Ufan fait se confronter la pierre et l'acier, établissant un rapport de force presque mythologique entre deux symboles communément opposés : la nature et la culture. Enfin, Ugo Rondinone joue sur les stéréotypes de la sculpture, avec une immense représentation de figure humaine dans sa dimension la plus archaïque et intemporelle.

En invitant les visiteurs à explorer les liens entre l'art et la nature, cette exposition offre une occasion unique de réfléchir à notre relation avec le monde qui nous entoure, tout en célébrant la beauté et la diversité de l'expression artistique.

« Je me réjouis que nos hôtes aient le plaisir d'admirer un ensemble de sculptures monumentales imaginées par cinq artistes majeurs de la scène artistique contemporaine, qui initient un dialogue intemporel entre l'art et la nature. »

– Philippe Perd, CEO, Hôtel du Cap-Eden-Roc

« Ce qui me réjouit particulièrement, c'est le rêve réalisé de faire sortir les œuvres de leur habituel contexte d'exposition, dans les musées ou dans les galeries. »

– Kamel Mennour, président et fondateur de Mennour

The luxury and serenity of the Côte d'Azur, the sparkle of the Mediterranean Sea and the centuries-old pine trees provide an exceptional setting for exhibiting works of art. Many of the masters of the twentieth century made their mark here, including Henri Matisse, Pablo Picasso, Marc Chagall and Fernand Léger.

Almost a century later, keen to continue this tradition of art and the art of living, the Hotel du Cap-Eden-Roc has invited gallery owner Kamel Mennour to present a group of monumental sculptures by five of today's leading artists: Daniel Buren, Alicja Kwade, Bertrand Lavier, Lee Ufan and Ugo Rondinone.

Five artists, five works that initiate a timeless dialogue between art and nature in the grounds of the Hotel du Cap-Eden-Roc, revealing it in a new light.

In the heart of this exceptional environment, the works will amaze and surprise visitors with their play of mirrors, shapes and colours. Daniel Buren's work combines the artist's visual tool, colour, transparency and the ingredient "sky" – because "without the sky, and the sun's rays, half the work disappears", as the artist reminds us. Alicja Kwade transforms the material by creating a dialogue between a rock and its aluminium replica in a poetic game of mirrors. Bertrand Lavier's sculpture, from his *Walt Disney Productions* series, brings fiction into our reality by giving form to images. Lee Ufan brings stone and steel face to face, establishing an almost mythological balance of power between two commonly opposed symbols: nature and culture. Finally, Ugo Rondinone plays on the stereotypes of sculpture, with an immense representation of the human figure in its most archaic and timeless dimension.

By inviting visitors to explore the links between art and nature, this exhibition offers a unique opportunity to reflect on our relationship with the world around us, while celebrating the beauty and diversity of artistic expression.

"I am delighted that our guests will have the pleasure of admiring a group of monumental sculptures by five major artists from the contemporary art scene, in a timeless dialogue between art and nature."

– Philippe Perd, CEO, Hotel du Cap-Eden-Roc

"What I find especially exciting is the dream come true of exhibiting these works out of their usual context in museums or galleries."

– Kamel Mennour, president and founder of Mennour



HOTEL DU CAP-EDEN-ROC

CAP D'ANTIBES

À propos de l'Hôtel du Cap-Eden-Roc et d'Oetker Collection :

Oetker Collection est une collection d'hôtels d'exception à travers le monde. Chaque propriété est un véritable chef d'œuvre. Situés dans des destinations exclusives, ces établissements sont synonymes d'une hôtellerie d'excellence alliée à un savoir-faire inégalable et un esprit de famille, des valeurs chères à Oetker Collection. Perpétuant un héritage raffiné dans l'art de recevoir depuis 1872, notre mission est de préserver des standards de qualité élevés, et de les développer par l'acquisition et la gestion de propriétés uniques.

La Collection comprend 12 hôtels, Le Bristol Paris, Brenners Park-Hotel & Spa à Baden-Baden, Hôtel du Cap-Eden-Roc à Antibes, Château Saint-Martin & Spa à Vence, The Lanesborough London, L'Apogée Courchevel, Eden Rock - St Barths, Jumby Bay Island à Antigua, Palácio Tangará à São Paulo, The Woodward à Genève, Hotel La Palma à Capri, The Vineta Hotel à Palm Beach, et plus de 150 villas privées dans le monde.

Pour plus d'informations :

Valérie Muller
Regional Head of Communications, Hôtel du Cap-Eden-Roc
+33 4 92 93 76 04
Valerie.Muller@oetkercollection.com

About Hotel du Cap-Eden-Roc and Oetker Collection:

The Oetker Collection is a collection of exceptional hotels around the world. Each property is a true masterpiece. Located in exclusive destinations, these establishments are synonymous with excellence in hospitality combined with unrivalled expertise and a family spirit, values that are dear to Oetker Collection. Perpetuating a refined heritage in the art of hospitality since 1872, our mission is to preserve high standards of quality, and to develop them further through the acquisition and management of unique properties.

The Collection includes 12 hotels, Le Bristol Paris, Brenners Park-Hotel & Spa in Baden-Baden, Hôtel du Cap-Eden-Roc in Antibes, Château Saint-Martin & Spa in Vence, The Lanesborough London, L'Apogée Courchevel, Eden Rock - St Barths, Jumby Bay Island in Antigua, Palácio Tangará in São Paulo, The Woodward in Geneva, Hotel La Palma in Capri, The Vineta Hotel in Palm Beach, and more than 150 private villas around the world.

For further information:

Valérie Muller
Regional Head of Communications, Hotel du Cap-Eden-Roc
+33 4 92 93 76 04
Valerie.Muller@oetkercollection.com

MENNOUR

À propos de Mennour :

Mennour est une galerie d'art, fondée à Paris en 1999. Par son programme d'expositions, les projets développés en partenariat avec les institutions culturelles, sa présence dans les grandes foires internationales et son réseau de collaborateurs dans le monde, la galerie rayonne de l'Asie aux Amériques, en passant par l'Afrique et le Moyen-Orient.

Mennour figure aujourd'hui parmi les acteurs incontournables de l'art contemporain et du marché. La galerie représente une quarantaine d'artistes vivants et d'estates (successions) parmi les plus importants de la scène moderne et contemporaine : Daniel Buren, Alicja Kwade, Ugo Rondinone, Camille Henrot, Lee Ufan, Anish Kapoor, Ann Veronica Janssens, Bertrand Lavier, Zineb Sedira, Douglas Gordon, Mohamed Bourouissa, Huang Yong Ping, Jean Degottex, Judit Reigl, François Morellet...et parmi les plus prometteurs comme Ymane Chabi-Gara ou encore Dhewadi Hadjab par exemple.

Pour plus d'informations :

Leslie Compan
Direction de la communication
+33 (0) 6 29 18 48 12
leslie@mennour.com

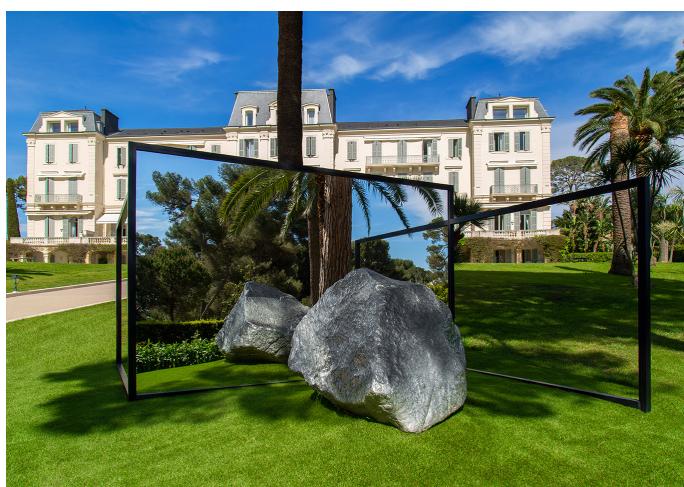
About Mennour:

Mennour is an art gallery founded in Paris in 1999. Through its exhibitions, its projects developed in partnership with cultural institutions, its presence in major international art fairs, and its network of collaborators throughout the world, the gallery is present from Asia to the Americas, and from Africa to the Middle East. Today, it is one of the key actors in contemporary art and the art market.

Mennour represents about forty living artists and artistic estates, from among the most significant in the field of modern and contemporary art, including Daniel Buren, Alicja Kwade, Ugo Rondinone, Camille Henrot, Lee Ufan, Anish Kapoor, Ann Veronica Janssens, Bertrand Lavier, Zineb Sedira, Douglas Gordon, Mohamed Bourouissa, Huang Yong Ping, Jean Degottex, Judit Reigl, François Morellet...to some of the most promising, such as Ymane Chabi-Gara and Dhewadi Hadjab for instance.

For further information:

Leslie Compan
Communications Director, Mennour
+33 (0) 6 29 18 48 12
leslie@mennour.com





LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES

LIST OF EXHIBITED WORKS



DANIEL BUREN
Tonnelle, travail situé, 2007
Métal et plexiglas coloré ·
Metal and colored plexiglass
Ø 4 m
(Ø 157.48 in.)

[Pour plus d'informations](#) ·
For more information



ALICJA KWADE
Big Be-Hide, 2022
Granit, aluminium, miroir,
acier inoxydable revêtu par
poudre · Granite, aluminium,
mirror, powder coated
stainless steel
257 x 411,5 x 535 cm
(1011/8 x 162 x 210 5/8 in.)

[Pour plus d'informations](#) ·
For more information



BERTRAND LAVIER
*Walt Disney Productions
1947-2019 n°2*, 2019
Résine polyester · Polyester
resin
320 x 170 x 80 cm
(126 x 66 7/8 x 31 1/2 in.)

[Pour plus d'informations](#) ·
For more information



LEE UFAN
Relatum - The cane of Titan,
2021
Pierre naturelle, acier · Stone,
steel
Pierre · Stone:
136 x 120 cm
(53.54 x 47.24 in.)
Barre d'acier · Steel pole:
Ø 250 x 8 cm
(Ø 98.43 x 3.15 in.)

[Pour plus d'informations](#) ·
For more information



UGO RONDINONE
the sound + the mighty, 2019
Grès et acier inoxydable ·
Bluestone and stainless steel
the sound
316 x 89 x 47 cm
(124.4 x 35 x 18.5 in.)
the mighty
316 x 85 x 49 cm
(124.4 x 33.5 x 19.3 in.)
plate
150 x 300 cm
(59.06 x 118.11 in.)

[Pour plus d'informations](#) ·
For more information