

MENNOUR

APPEL A CANDIDATURES 2023

BOURSE MENNOUR POUR LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART

En 2024, la galerie fondée par Kamel Mennour fêtera 25 ans d'existence à Paris où elle a déjà accompagné plusieurs générations d'artistes contemporains en France et à travers le monde. Soucieuse d'encourager l'écriture de l'histoire de l'art, la galerie apportera un soutien inédit à la recherche. Dans le cadre du **Mennour Institute**, deux bourses d'une valeur de **5 000 euros chacune** seront attribuées à deux étudiant(e)s inscrit(e)s ou en attente d'inscription en doctorat en France.

Les sujets de recherche pourront couvrir tous les champs liés à l'histoire de la création artistique de la fin du XIX^e siècle à nos jours, à l'histoire des expositions et du marché de l'art, de même qu'aux enjeux relevant des circulations, des échanges et des transferts artistiques à l'échelle globale.

Les candidatures devront mettre en avant les motivations de l'étudiant(e)s, les bourses visant à soutenir, par exemple, une phase de recherches en France ou à l'étranger, la phase de rédaction ou bien à permettre la publication de la thèse. Elles seront étudiées par un jury composé de :

- Christian Alandete, Directeur scientifique, Mennour ;
- Guitemie Maldonado, Professeur d'Histoire générale de l'art à l'École nationale supérieure des Beaux-arts ;
- Maureen Murphy, Professeure d'histoire de l'art, Université Paris 10 Nanterre ;
- Sylvie Patry, Directrice artistique, Mennour
- Estelle Zhong Mengual, Historienne de l'art, enseignante dans le master SPEAP à Sciences Po Paris et à l'École des Beaux-Arts de Paris

Chaque candidature en français doit comprendre une lettre de motivation, une lettre de recommandation de la directrice ou du directeur de recherche, une description du projet de thèse en 3 pages de même qu'un CV détaillé ; elle devra

être adressée, accompagnée du **formulaire signé et daté**, dans un seul fichier .pdf au plus tard le 20 novembre 2023 à l'adresse suivante : bourse@mennour.com avec comme intitulé de mail « Candidature Bourse Mennour pour la recherche 2023 ».

Date limite d'envoi des dossiers : 20/11/2023 inclus. Un mail d'accusé de réception vous sera adressé après vérification de l'état complet du dossier.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE 2023
BOURSE MENNOUR POUR LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART

Candidat(e)

Nom, Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Adresse :

Nationalité(s) :

Téléphone :

Courriel :

Projet de thèse

Titre de la thèse en préparation :

.....

.....

Directeur ou directrice de recherche :

Institution de rattachement :

Adresse :

.....

.....

Email

Autres institutions sollicitées : avez-vous déposé une demande de bourse ou de soutien financier devant d'autres instances ? Si oui, lesquelles ?

.....

.....

.....

Pour être enregistré, le dossier de candidature complet doit obligatoirement faire l'objet d'un double envoi avant le 20/11/2023 minuit, par voie électronique ET par voie postale (cachet de la poste faisant foi).

L'envoi par courrier postal est exigé parallèlement à l'envoi électronique pour des raisons d'ordre juridique.

- par voie électronique, à l'adresse suivante : bourse@mennour.com

Il est demandé aux candidates et candidats de procéder au regroupement des différents documents du dossier de candidature en un seul fichier au format PDF, ne dépassant pas 5 Mo. Le fichier devra être nommé sur le modèle suivant : NOM_CandidatureBourse_2023.pdf

- par courrier postal (avec mention « Candidature Bourse Mennour » portée sur l'enveloppe), avec le formulaire de candidature daté et signé, à l'adresse suivante :

Mennour
47, rue Saint-André-des-Arts
75006 Paris

Le dossier comprendra :

- le présent formulaire de candidature ;
- le descriptif du projet de thèse, de 2 à 5 pages maximum, décrivant le sujet, les objectifs de la thèse et ses enjeux, l'angle de traitement du sujet, le nom du directeur ou de la directrice de thèse ;
- une lettre de recommandation d'un(e) enseignant(e)-chercheur(euse) ;
- une lettre de candidature, présentant le parcours de l'étudiant(e), ses souhaits d'orientation professionnelle à plus long terme, son inscription dans le champ de l'histoire de l'art ;
- un C.V.
- le cas échéant, une attestation sur l'honneur de bourses ou d'aides financières sollicitées ou perçues par ailleurs, avec l'indication de leurs montant et durée ;

Lieu et date

Signature du ou de la candidate

Les informations recueillies à partir de ce formulaire de candidature et des documents mentionnés, font l'objet d'un traitement informatique mis en œuvre par la galerie Mennour. Pour plus d'informations sur la façon dont nous traitons vos données, vous pouvez consulter notre rubrique « données personnelles » : www.mennour.com/pages/privacy-policy